



RED DE CONTENIDOS AÑO 2020

<p>Docente: Marco Antonio Rojas Rubio</p>	<p>Asignatura: Artes Visuales</p>
<p><i>Propósito Asignatura: Esta unidad tiene por finalidad que las y los estudiantes realicen investigaciones artísticas y creen trabajos visuales utilizando los medios de expresión de grabado y libro de artista. En esta labor experimentarán y usarán variados materiales, herramientas y procedimientos, con el propósito de expresar sus imaginarios personales. También se espera que utilicen materiales y procedimientos que sean respetuosos de la sustentabilidad medioambiental y que investiguen acerca de procedimientos visuales para la elaboración de libros de artista.</i></p> <p><i>En cuanto al objetivo referido a la reflexión y apreciación estética, se pretende que reflexionen, aprecien estéticamente y emitan juicios críticos acerca de libros de artista, grabados personales y de sus pares, comunicando sus percepciones, análisis e interpretaciones.</i></p> <p><i>Por último se espera que difundan sus trabajos de grabado y libro de artista a la comunidad educativa utilizando internet y de manera directa, mediante el montaje de pequeñas exposiciones en algún lugar del establecimiento.</i></p>	<p>Nivel: 1° Medio</p>

PRIMER SEMESTRE	
Contenidos	Tiempo estimado
<p>UNIDAD 1: Grabado y libro de artista</p> <ul style="list-style-type: none"> * Libro de artista. * Características estéticas de libros de artista. * Manejo de Tics. 	<p>Marzo - abril</p>
<p>UNIDAD 2: Arquitectura</p> <ul style="list-style-type: none"> * Elementos del lenguaje visual en Arquitectura. * Arquitectura Patrimonial chilena, latinoamericana y mundial. * Expresión y Función en arquitectura. * Influencia de los contextos culturales y geográficos en la arquitectura. * Arquitectura y arquitectos/as contemporáneos/as en Chile, Latinoamérica y el resto del mundo. * Vivienda Social. 	<p>Mayo - Junio</p>



<ul style="list-style-type: none">* <i>Arquitectura sustentable.</i>* <i>Creación de espacios arquitectónicos.</i>	
---	--

SEGUNDO SEMESTRE

<i>Contenidos</i>	<i>Tiempo estimado</i>
<p><i>UNIDAD 3: Diseño urbano y pintura mural</i></p> <ul style="list-style-type: none">* <i>Elementos del lenguaje visual en diseño urbano.</i>* <i>Función en arquitectura y diseño urbano.</i>* <i>Influencia de los contextos culturales y geográficos en el diseño urbano.</i>* <i>Tipos de murales.</i>* <i>Características de espacios de difusión.</i>	<p><i>Junio a Diciembre</i></p>

OBSERVACIÓN: El tiempo considerado para los contenidos es estimativo y dependerá de los ritmos de aprendizajes de cada curso.