



UNIDAD N° 3: Tradición y cambio <u>Contenidos:</u> ➤Caracterización en sus aspectos básicos del ensayo. ➤Carácter dominante del ensayo. ➤Contexto en que surge el ensayo contemporáneo. ➤El ensayo latinoamericano ➤Nivel de lenguaje y estilo.(variables lingüísticas) ➤Recursos verbales y no verbales. ➤Producción de un ensayo <u>Lecturas complementarias:</u> ➤ “El tipo de indo americano” de Gabriela Mistral, “Preguntas para una nueva educación” de William Ospina, “El mito de Sísifo” de Albert Camus	Agosto - septiembre - octubre
UNIDAD N° 4: Individuo y sociedad: argumentación en situación pública <u>Contenidos:</u> ➤ -Secuencias textuales ➤ -Discurso público: características, situación, tipos, organización interna, modalidades y modos; elementos de coherencia y cohesión. <u>Lecturas complementarias:</u> Discursos públicos: ➤ “Yo tengo un sueño”, Martín Luther King, ➤ “El arma de la no violencia”, Mahatma Gandhi, ➤ “Discurso de la aceptación del Premio Nobel”, Gabriel García Márquez, ➤ “Discurso de la aceptación del Premio9 Nobel”, Pablo Neruda	Noviembre - diciembre

OBSERVACIÓN: El tiempo considerado para los contenidos es estimativo y dependerá de los ritmos de aprendizajes de cada curso.