



RED DE CONTENIDOS AÑO 2020

Docentes: Cristina Soto – Valeria Muñoz		Asignatura: Lenguaje y Comunicación
Propósito Asignatura: Están delineados de acuerdo a dos enfoques: cultural y comunicativo. El enfoque cultural asume el rol que cumplen para las y los jóvenes el lenguaje y la literatura en el desarrollo y el ejercicio del pensamiento, maduración y reflexión de distintos temas, y en la estimulación de la imaginación y la invención de realidades. En tanto, el enfoque comunicativo busca desarrollar competencias comunicativas que son indispensables para una participación activa y responsable en la sociedad. Estas se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, en las que los individuos tengan la necesidad de comprender lo producido por otros o la oportunidad de expresar aquello que consideran importante.		Curso: Segundo Medio
PRIMER SEMESTRE		
Contenidos	Tiempo estimado	
<u>Unidad 1: Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad (narrativa)</u> <u>Contenidos:</u> Características generales Tipos de narrador Ambiente narrativo Tiempos narrativos **Tipos de mundo en literatura: onírico, fantástico, ciencia ficción, maravilloso, mítico, realista, utópico, legendarios, entre otros.		Marzo – Abril- Mayo
<u>UNIDAD N° 2: Ciudadanía y trabajo (Medios de comunicación)</u> <u>Contenidos:</u> Medios de comunicación Estereotipos		Junio - Julio
<u>UNIDAD N° 3: LO DIVINO Y LO HUMANO (GÉNERO LÍRICO)</u> <u>Contenidos:</u> * Elementos de análisis, principales características, hablante lírico, tema, objeto lírico, tópicos literarios, figuras literarias, contexto de producción. Producción de textos poético - Imágenes poéticas y figuras literarias		Agosto-septiembre



<p>- Significado lenguaje figurado</p> <p>Siglo de Oro, ensayo, tópicos literarios, poesía popular</p> <p><u>UNIDAD N° 4: Poder y ambición (género dramático)</u></p> <p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">) Elementos de análisis (conflicto dramático, divisiones, vocabulario dramático)) Origen del teatro griego.) Sub géneros: tragedia, comedia y drama.) Producción de textos dramáticos y exposición de ellos.) Investigación de biografías de autores y obras literarias) Representación de textos dramáticos.	<p>Octubre- Noviembre- Diciembre</p>
--	---