



## RED DE CONTENIDOS AÑO 2020

<b>Docentes: Valeria Muñoz- Cristina Soto</b>		<b>Asignatura: Lengua y Literatura</b>
<p><b>Propósito de la Asignatura:</b> El propósito de la asignatura está delineado de acuerdo a dos enfoques: cultural y comunicativo. El enfoque cultural asume el rol que cumplen para las y los jóvenes el lenguaje y la literatura en el desarrollo y el ejercicio del pensamiento, maduración y reflexión de distintos temas, y en la estimulación de la imaginación y la invención de realidades. En tanto, el enfoque comunicativo busca desarrollar competencias comunicativas que son indispensables para una participación activa y responsable en la sociedad. Estas se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, junto a la investigación, en las que los individuos tengan la necesidad de conocer y comprender lo producido por otros o la oportunidad de expresar aquello que consideran importante</p>		<b>Curso: Octavo Básico</b>
<b>PRIMER SEMESTRE</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Tiempo estimado</b>	
<p><b>UNIDAD N° 1: Mundos descabellados: el misterio y la epopeya</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>) Género Narrativo: narrador, personajes (clasificación y personajes tipo), conflicto (estructura), tiempo y espacio en la narración</li> <li>) El cuento policial</li> <li>) El microcuento</li> <li>) Lenguaje no verbal y paraverbal</li> <li>) La Epopeya</li> <li>) El contexto de producción</li> <li>) Personajes históricos</li> </ul> <p><b>Lecturas complementarias:</b>            "El Caballero de la Armadura Oxidada" Robert Fischer            "Elegí vivir" Daniela García            "El niño del pijama de rayas" John Boyne            "Percy Jackson: el ladrón del rayo"</p>	<b>Marzo- Agosto</b>	



<p><b>UNIDAD N° 2: Experiencias del amor y de la naturaleza</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>) Visiones del amor.</li><li>) Género lírico: el sentido global de la poesía, figuras y actitudes</li><li>) La discusión de ideas.</li><li>) Progresión temática</li><li>) Recursos anafóricos</li><li>) La conversación</li><li>) Delimitar un tema de investigación</li></ul> <p><b>Lecturas complementarias:</b> Selección de "Cuentos de amor, locura y muerte" de Horacio Quiroga. "Pregúntale a Alicia" Anónimo</p>	<p><b>Septiembre</b></p>
<p><b>UNIDAD N° 3: La comedia</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>) Género dramático: características.</li><li>) Distinción entre los tres subgéneros.</li><li>) Origen del género dramático</li><li>) La ópera</li><li>) Coherencia y cohesión: uso de conectores.</li><li>) Uso de la coma.</li><li>) La disertación</li><li>) Analizar la calidad de las fuentes de información</li></ul> <p><b>Lecturas complementarias:</b> "Nieve Negra" de Camila Valenzuela León</p>	<p><b>Octubre</b></p>



UNIDAD N° 4: Medios de comunicación	Noviembre-Diciembre
<p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>Textos periodísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>) Géneros informativos y de opinión:</li><li>) -Reportaje</li><li>) -Entrevista</li><li>) -Artículo de divulgación científica</li><li>) -La infografía</li><li>) -Editorial</li><li>) -Carta al director</li><li>) -Columna de opinión</li><li>) -La crítica</li></ul> <p><b>Lecturas complementarias:</b></p> <p>"Emilia en Chiloé" de Ana María Güiraldes y Jacqueline Balcells</p>	

**OBSERVACIÓN:** El tiempo considerado para los contenidos es estimativo y dependerá de los ritmos de aprendizajes de cada curso.