



## RED DE CONTENIDOS AÑO 2020

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| <b>Docentes: Valeria Muñoz- Cristina Soto</b>   |                        | <b>Asignatura: Lengua y Literatura</b> |
| <b>Propósito de la Asignatura:</b><br>El propósito de la asignatura está delineado de acuerdo a dos enfoques: cultural y comunicativo. El enfoque cultural asume el rol que cumplen para las y los jóvenes el lenguaje y la literatura en el desarrollo y el ejercicio del pensamiento, maduración y reflexión de distintos temas, y en la estimulación de la imaginación y la invención de realidades. En tanto, el enfoque comunicativo busca desarrollar competencias comunicativas que son indispensables para una participación activa y responsable en la sociedad. Estas se adquieren participando en situaciones reales de lectura, escritura e interacción oral, junto a la investigación, en las que los individuos tengan la necesidad de conocer y comprender lo producido por otros o la oportunidad de expresar aquello que consideran importante |                        | <b>Curso: Octavo Básico</b>            |
| <b>PRIMER SEMESTRE</b>  |                        |  |
| <b>Contenidos</b>   | <b>Tiempo estimado</b> |  |
| <b>UNIDAD N° 1: Mundos descabellados: el misterio y la epopeya</b><br><br><b>Contenidos:</b><br>J Género Narrativo: narrador, personajes (clasificación y personajes tipo), conflicto (estructura), tiempo y espacio en la narración<br>J El cuento policial<br>J El microcuento<br>J Lenguaje no verbal y paraverbal<br>J La Epopeya<br>J El contexto de producción<br>J Personajes históricos<br><br><b>Lecturas complementarias:</b><br>"El Caballero de la Armadura Oxidada" Robert Fischer<br>"Elegí vivir" Daniela García<br>"El niño del pijama de rayas" John Boyne<br>"Percy Jackson: el ladrón del rayo"  | <b>Marzo- Agosto</b>   |  |



|   |                          |
|---|--------------------------|
| <p><b>UNIDAD N° 2: Experiencias del amor y de la naturaleza</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>) Visiones del amor.</li><li>) Género lírico: el sentido global de la poesía, figuras y actitudes</li><li>) La discusión de ideas.</li><li>) Progresión temática</li><li>) Recursos anafóricos</li><li>) La conversación</li><li>) Delimitar un tema de investigación</li></ul> <p><b>Lecturas complementarias:</b><br/>Selección de "Cuentos de amor, locura y muerte" de Horacio Quiroga.<br/>"Pregúntale a Alicia" Anónimo</p> | <p><b>Septiembre</b></p> |
| <p><b>UNIDAD N° 3: La comedia</b></p> <p><b>Contenidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>) Género dramático: características.</li><li>) Distinción entre los tres subgéneros.</li><li>) Origen del género dramático</li><li>) La ópera</li><li>) Coherencia y cohesión: uso de conectores.</li><li>) Uso de la coma.</li><li>) La disertación</li><li>) Analizar la calidad de las fuentes de información</li></ul> <p><b>Lecturas complementarias:</b><br/>"Nieve Negra" de Camila Valenzuela León</p>  | <p><b>Octubre</b></p>    |



| UNIDAD N° 4: Medios de comunicación   | Noviembre-Diciembre |
|---|---------------------|
| <p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>Textos periodísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>) Géneros informativos y de opinión:</li><li>) -Reportaje</li><li>) -Entrevista</li><li>) -Artículo de divulgación científica</li><li>) -La infografía</li><li>) -Editorial</li><li>) -Carta al director</li><li>) -Columna de opinión</li><li>) -La crítica</li></ul> <p><b>Lecturas complementarias:</b></p> <p>"Emilia en Chiloé" de Ana María Güiraldes y Jacqueline Balcells</p> |                     |

**OBSERVACIÓN:** El tiempo considerado para los contenidos es estimativo y dependerá de los ritmos de aprendizajes de cada curso.