



# RED DE CONTENIDOS (Priorizados) AÑO 2020

Docentes: Pedro Santander Pérez.	Asignatura: Lengua y Literatura
<p>Propósito de la Asignatura:</p> <p>Este currículum tiene un enfoque cultural y comunicativo. El enfoque cultural asume el rol que cumplen para los jóvenes el lenguaje y la literatura en el desarrollo y el ejercicio del pensamiento, maduración y reflexión de distintos temas, y en la estimulación de la imaginación y la invención de realidades. Además, el enfoque cultural busca destacar el carácter de práctica y producto cultural del lenguaje y la literatura y, consecuentemente, su papel en el conocimiento y la comprensión de diversas culturas, sistemas de creencias y formas de vida; así como su función en la construcción de distintas identidades personales, sociales y nacionales, entre otras. Esta pluralidad permite entender tanto lo que nos es común como las diferencias que son necesarias para el desarrollo y son propias de una sociedad plural, diversa y en constante cambio.</p>	Curso: Séptimo Básico.

Contenidos	Tiempo estimado
<p><b><u>Unidad 1: “ Héroes y heroínas”</u></b></p> <p><b><u>Contenidos:</u></b></p> <p>Tipología textual</p> <p>Texto Narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características generales</li> <li>- Estilo directo e indirecto</li> <li>- Disposición temporal</li> <li>- El tema del héroe</li> <li>- Contexto histórico y cultural</li> </ul> <p>-Hecho y opinión</p> <p>-Texto argumentativo</p> <p>-Producción escrita</p> <p>-Texto no literario</p> <p>-Convenciones ortográficas.</p> <p>-Coherencia y cohesión.</p> <p>--Leyendas urbanas.</p> <p>-Microcuentos de terror.</p> <p>-Homófonos y homógrafos (Uso de letras)</p> <p>-Sinonimia, hiperonimia y sustitución léxica.</p> <p>-Vocabulario contextual.</p> <p>Ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura: Analizan e interpretan: cuentos, reportajes y columnas de opinión, Narrativa en general.</li> <li>2. Escritura: Crean sus propias producciones textuales, dando respuestas o planteando puntos de vista, argumentan, entre otros usos.</li> <li>3. Investigación: Indagan sobre datos biográficos de autores, contextos históricos y actividades que merecen investigación para hallar resultados.</li> </ol> <p>Lecturas:</p> <p>“Una niña llamada Ernestina” Enriqueta Flores.</p>	Marzo – abril –mayo- Junio



<p><b><u>Unidad 2: “La creatividad como herramienta”.</u></b></p> <p><b><u>Contenidos:</u></b></p> <p>Textos literarios (líricos, dramáticos y narrativos). Textos no literarios. Temáticas de contingencia global. Convenciones ortográficas Desarrollo del léxico. Comprensión y análisis lector. Investigación de temáticas pertinentes.</p> <p>Ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura: Analizan e interpretan: cuentos, reportajes y columnas de opinión, Narrativa en general.</li><li>2. Escritura: Crean sus propias producciones textuales, dando respuestas o planteando puntos de vista, argumentan, entre otros usos.</li><li>3. Investigación: Indagan sobre datos biográficos de autores, contextos históricos y actividades que merecen investigación para hallar resultados.</li></ol> <p>Lectura:</p> <p>“Donde el corazón te lleve” autor: Susanna Tamaro.</p>	<p>Julio – agosto.</p>
---	------------------------

Contenidos	Tiempo estimado
<p><b><u>Unidad 3: “El poder de tus ideas”.</u></b></p> <p><b><u>Contenidos:</u></b></p> <p>Textos literarios (líricos, dramáticos y narrativos). Textos no literarios. Temáticas de contingencia global. Convenciones ortográficas Desarrollo del léxico. Comprensión y análisis lector. Investigación de temáticas pertinentes.</p> <p>Ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura: Analizan e interpretan: cuentos, reportajes y columnas de opinión, Narrativa en general.</li><li>2. Escritura: Crean sus propias producciones textuales, dando respuestas o planteando puntos de vista, argumentan, entre otros usos.</li><li>3. Investigación: Indagan sobre datos biográficos de autores, contextos históricos y actividades que merecen investigación para hallar resultados.</li><li>4. Expresión oral: Dan a conocer sus perspectivas, puntos de vista sobre lo trabajado en las clases de la asignatura. Plantean de manera oral sus argumentos que defienden sus ideas.</li></ol> <p>Lectura: “Bibiana y su mundo” autor: José Luis Alaizola.</p>	<p>Septiembre- octubre.</p>



<p><b><u>Unidad 4: "Análisis y aprendizaje".</u></b></p> <p><b><u>Contenidos:</u></b></p> <p>Diferentes técnicas para el desarrollo de la comprensión de las lecturas trabajadas. Desarrollar la lectura como hábito y para adquirir conocimiento. Técnicas de planificación de escritura. Formas de dialogar. Expresión oral y escrita.</p> <p>Ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lectura: Analizan e interpretan: cuentos, reportajes y columnas de opinión, Narrativa en general.</li><li>2. Escritura: Crean sus propias producciones textuales, dando respuestas o planteando puntos de vista, argumentan, entre otros usos.</li><li>3. Investigación: Indagan sobre datos biográficos de autores, contextos históricos y actividades que merecen investigación para hallar resultados.</li><li>4. Expresión oral: Dan a conocer sus perspectivas, puntos de vista sobre lo trabajado en las clases de la asignatura. Plantean de manera oral sus argumentos que defienden sus ideas.</li></ol> <p>Lecturas: "El espejo africano" autor: Liliana Bodoc.</p>	<p>noviembre-diciembre.</p>
--	-----------------------------

OBSERVACIÓN: Hay que tomar en consideración la contingencia nacional de salud.  
El tiempo considerado para los contenidos es estimativo y dependerá de los ritmos de aprendizajes de cada curso.