



# RED DE CONTENIDOS AÑO 2020

Docentes: Katherine Durán Concha- Pedro Santander Pérez.	Asignatura: Lenguaje y Comunicación
Propósito Asignatura: Incrementar la capacidad de comunicación, expresión e interacción de los alumnos con el mundo, y se ocupa no sólo que éstos se comuniquen en forma oral y escrita con coherencia, propiedad y creatividad, que utilicen con pertinencia discursos explicativos, argumentativos y otros, sino que sean también capaces de pensar en forma crítica, razonar lógicamente y desenvolverse adecuadamente en el mundo actual.	Curso: Sexto Básico

AÑO 2020	
Contenidos	Tiempo estimado
<p><u>UNIDAD N° 1: ¿Qué relación tiene el ser humano con la naturaleza?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos narrativos (cuento-fábula- mitos –leyendas)</li> <li>- Estructuras – propósitos –elementos del mundo narrativo</li> <li>- Textos informativos /expositivo</li> <li>- Vocabulario textual</li> </ul> <p><b>Lectura Complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de comprensión lectora “Matilda” (Roald Dahl)</li> <li>- Evaluación de comprensión lectora “Verónica la niña biónica” (Mauricio Paredes)</li> <li>- Habilidades para desarrollar la Comprensión lectora.</li> </ul>	(marzo - mayo)
<p><u>UNIDAD N° 2: ¿Qué te hace especial y diferente?</u></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto Lírico (poema)</li> <li>- Figuras literarias</li> <li>- Vocabulario textual</li> <li>- Habilidades para desarrollar la comprensión lectora</li> </ul> <p><b>Escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir textos poéticos utilizando variadas figuras literarias, diferenciando los versos y rimas.</li> <li>- Revisar y editar sus textos, cuando sea pertinente.</li> </ul> <p><b>Lectura complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de comprensión lectora “la Flaca y el gordo” (José Luis Olaizola)</li> <li>- Habilidades para desarrollar la Comprensión lectora.</li> </ul>	(junio- julio)



<p><u>UNIDAD N° 3: ¿Cuál es la aventura de tu vida?</u></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos expositivos</li><li>- Estructura y propósito de los textos informativos y expositivos.</li><li>- Textos periodísticos (informativos-opinión)</li><li>- Medios de comunicación</li><li>- Vocabulario textual</li></ul> <p><b>Escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escribir artículos informativos</li><li>- Revisar y editar sus textos, cuando sea pertinente.</li></ul> <p><b>Lectura complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluación de comprensión lectora "El mundo pretérito" (Carlo Fabretti)</li><li>- Habilidades para desarrollar la Comprensión lectora.</li></ul>	<p>(agosto- septiembre)</p>
<p><u>UNIDAD N° 4 Y tú ¿Cómo quieres cambiar el mundo?</u></p> <p><b>Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Textos dramáticos</li><li>-Características y estructura del género dramático.</li><li>-Diferencia entre obra dramática y obra teatral.</li><li>-Elementos del teatro.</li><li>-Textos no literarios (infografía- informativos)</li><li>-Vocabulario en contexto</li></ul> <p><b>Escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Producción de textos dramáticos atendiendo a sus características y estructura.</li><li>-Producción de infografías.</li><li>-Revisar y editar sus textos, cuando sea pertinente.</li></ul> <p><b>Lectura complementaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lectura complementaria "El diablo en la botella" (Robert Louis Stevenson)</li><li>-Habilidades para desarrollar la Comprensión lectora</li></ul>	<p>(octubre- noviembre- diciembre)</p>