



RED DE CONTENIDOS AÑO 2020

Docente: Katherine Durán Concha.	Asignatura: Lenguaje y comunicación
Propósito Asignatura: Incrementar la capacidad de comunicación, expresión e interacción de los alumnos con el mundo, y se ocupa no sólo que éstos se comuniquen en forma oral y escrita con coherencia, propiedad y creatividad, que utilicen con pertinencia discursos explicativos, argumentativos y otros, sino que sean también capaces de pensar en forma crítica, razonar lógicamente y desenvolverse adecuadamente en el mundo actual.	Nivel: Quinto Básico

Año 2020	
Contenidos	Tiempo estimado
<u>UNIDAD 1: ¿Qué nos hace reír?</u> -Textos literarios (cuento) -Características y estructura del género narrativo. -Descripción de personajes Lectura Complementaria: marzo -Evaluación de lectura complementaria “El vampiro vegetariano” (Carlo Fabretti) mayo -Evaluación de lectura complementaria “Se vende mamá” (Care Santos)	(marzo- mayo) -
<u>UNIDAD 2: ¿Cómo tratamos a la tierra?</u> Lectura: -Textos líricos (poema) -Características y estructura del género lírico. -Figuras literarias Escritura: -Escribir textos poéticos diferenciando versos y tipos de rima. -Escribir versos con variadas figuras literarias. Lectura Complementaria: - Lectura complementaria “El terror del sexto B” (Yolanda Reyes) -Habilidades para desarrollar la Comprensión lectora.	(junio- julio)
<u>UNIDAD 3: ¿Qué conoces de la cultura de Chile?</u> Lectura: -Textos no literarios expositivo - informativos (noticias, entrevista, reportaje) -Textos literarios (mitos- leyendas)	(agosto-septiembre)

-Vocabulario en contexto -Lenguaje figurado Escritura: -Planificar y escribir textos informativos -Uso de punto y coma -familia de palabras Lectura complementaria - lectura complementaria “Querido fantasma” (Ana María Guiraldes-Jacqueline Bacels) <u>UNIDAD 4: ¿Cuál será tu aventura?</u> Lectura: -Textos dramáticos -Características y estructura del género dramático. -Diferencia entre obra dramática y obra teatral. -Elementos del teatro. -Vocabulario en contexto Escritura: -Producción de textos dramáticos atendiendo a sus características y estructura. -Planificar y escribir una noticia. Lectura complementaria - Lectura complementaria “Batichino”(Roberto Fuentes) -Habilidades para desarrollar la Comprensión lectora	(octubre-noviembre-diciembre)
--	---