



"Nos Educamos para servir a Dios, La Patria y La Familia"

RED DE CONTENIDOS AÑO 2020

Docente: Felipe Crespo Pérez de Arce	Asignatura: Música
	Nivel: 3ºbásico

PRIMER SEMESTRE	
Contenidos	Tiempo estimado
<p>Lenguaje Musical: Identificación de las principales elementos:</p> <p>Uso y manejo del pentagrama:</p> <p>Pentagrama: Alumnos resuelven guía sobre la "Utilización del pentagrama" según los contenidos vistos los años anteriores, los alumnos repasan la escritura del pentagrama y el valor que tiene como elemento fundamental. Dibujan las líneas, completan la línea punteada.</p> <p>Llave de sol: Alumnos resuelven guía de refuerzo sobre la Llave de sol. Apoyo sobre su escritura, dibujo, deben colorearla y de manera gradual deben dibujarla en el pentagrama .</p> <p>Figuras Rítmicas: Presentación figuras rítmicas básicas y sus valores respectivos: Redonda, blanca y negra</p> <p>Cifra Indicadora: Presentación del concepto de Cifra Indicadora: Concepto de compás, concepto de cifra indicadora. Uso y manejo de la cifra de 2/4</p> <p>Concepto de figura rítmica y notas musicales. Principales características</p> <p>ubicación de notas en el pentagrama (Do a Sol) llave de sol, figuras rítmicas de carácter básico.</p> <p>Apreciación musical: Reconocen a los principales autores y compositores de distintos tipos de música: Clásica, folclórica y popular, así como los hitos mas relevantes de su biografía</p> <p>Organología lúdica: Reconocen el concepto de "familia de instrumentos musicales" (cuerda, percusión y viento)</p> <p>Expresión Musical: Interpretación de instrumento musical melódico</p>	<p>Marzo – Abril</p> <p>Mayo - junio</p> <p>Junio- Julio</p>



"Nos Educamos para servir a Dios, La Patria y La Familia"

SEGUNDO SEMESTRE	
Contenidos	Tiempo estimado
J Expresión Musical: Interpretación de instrumento musical melódico	Agost- Diciembre
J Expresión vocal: Repertorios infantiles, folclóricos y populares acompañado por guitarra o piano	
J Educación rítmica-auditiva: solfeos rítmicos, canon y quodlibet	
J Partitura simplificada: aplicación de método de lectura por frase musical asociada a la interpretación de instrumentos	
J Apreciación musical: audición de música de diferentes estilos, y procedencias	
J Juegos didácticos musicales y sicomotricidad	

Observaciones:

El tiempo considerado para los contenidos es estimativo y dependerá de los ritmos de aprendizajes de cada curso.

Se realizó una modificación en los contenidos a tratar en el primer semestre debido a la emergencia sanitaria lo que ha ocasionado asumir la modalidad de clases remotas lo que ha imposibilitado tratar contenidos relacionados con la expresión instrumental (metalófono), expresión vocal (canto) y las actividades de audición. De igual manera, estas siguen planificadas para el II semestre.