



"Nos Educamos para servir a Dios, La Patria y La Familia"

## RED DE CONTENIDOS AÑO 2020

<b>Docente:</b> Felipe Crespo Pérez de Arce	<b>Asignatura:</b> Música
	<b>Nivel:</b> 2ºbásico

PRIMER SEMESTRE	
Contenidos	Tiempo estimado
<p><b>Lenguaje Musical:</b> Identificación de las principales elementos:</p> <p>Uso y manejo del pentagrama: Alumnos resuelven guía de trabajo relacionada con el pentagrama. Identifican su estructura de línea y espacios. Deben colorear las líneas y completar líneas punteadas.</p> <p>Ubicación de notas en el pentagrama: Realizan guía sobre la ubicación de notas en el pentagrama (mi-la) Deben repasar las notas con línea punteada según ejemplos</p> <p>Manejo de llave de sol: Completan guía sobre al escritura de la llave de sol. Deben completar la llave de manera progresiva dibujando sobre la línea punteada.</p>	Marzo a Julio
<p><b>Apreciación musical:</b> Reconocen a los principales autores y compositores de distintos tipos de música: Clásica, folclórica y popular, así como los hitos mas relevantes de su biografía</p> <p>Actividad: Alumnos resuelven guía de trabajo donde se presentan a los siguientes autores: Bach, Mozart. Deben colorear sus rostros, con la ayuda de sus padres reflexionar sobre la breve biografía realizada y escuchar una obra por youtube.</p>	Mayo - junio
<p><b>Organología lúdica:</b> Reconocen el concepto de "familia de instrumentos musicales" (cuerda, percusión y viento)</p> <p>Actividad: Realizan guía de "instrumentos musicales" donde podrán reconocer los instrumentos y clasificarlos según su sonido, su fabricación dentro de las distintas familias de instrumentos.</p>	Junio- Julio
<p><b>Expresión Musical:</b> Interpretación de instrumento musical melódico</p>	



**"Nos Educamos para servir a Dios, La Patria y La Familia"**

<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	
<b>Contenidos</b>	<b>Tiempo estimado</b>
J Expresión Musical: Interpretación de instrumento musical melódico	Agosto - Diciembre
J Expresión vocal: Repertorios infantiles, folclóricos y populares acompañado por guitarra o piano	
J Educación rítmica-auditiva: solfeos rítmicos, canon y quodlibet	
J Partitura simplificada: aplicación de método de lectura por frase musical asociada a la interpretación de instrumentos	
J Apreciación musical: audición de música de diferentes estilos, y procedencias	
J Juegos didácticos musicales y sicomotricidad.	

**Observaciones:**

El tiempo considerado para los contenidos es estimativo y dependerá de los ritmos de aprendizajes de cada curso.

Se realizó una modificación en los contenidos a tratar en el primer semestre debido a la emergencia sanitaria lo que ha ocasionado asumir la modalidad de clases remotas lo que ha imposibilitado tratar contenidos relacionados con la expresión instrumental (metalófono), expresión vocal (canto) y las actividades de audición. De igual manera, estas siguen planificadas para el II semestre.